



**COPIA**

## **EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA**

### **VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**N. 41/18 del 29 novembre 2018**

**OGGETTO:**

**STAGIONE TEATRALE "LE COMPAGNIE AMATORIALI SI PRESENTANO" ANNO 2019.  
APPROVAZIONE**

Il giorno **ventinove** del mese di **novembre** alle ore **18.00** in Torino, presso la sede dell'Educatorio della Provvidenza - Corso Trento, 13 - previa regolare convocazione, si è tenuto il **Consiglio di Amministrazione**.

Sono intervenuti:

		<i>Presente</i>	<i>Assente</i>
<b>BERGOGLIO Emilia</b>	Presidente	X	
<b>ACCATTINO Francesca</b>	Consigliere	X	
<b>CARDACI Roberto</b>	Consigliere	X	
<b>MAJORINO Carlo</b>	Consigliere	X	
<b>TOFFANIN Anna</b>	Consigliere	X	
	Totale presenti	5	
	Totale assenti		

È presente il Segretario Sig.ra Francesca Accattino

In apertura il Presidente, constatato il numero legale degli intervenuti, passa alla discussione del seguente ordine del giorno:

*STAGIONE TEATRALE "LE COMPAGNIE AMATORIALI SI PRESENTANO" ANNO 2019. APPROVAZIONE*

### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Premesso che lo scopo essenziale dell'Educatorio è svolgere attività formative, educative, culturali e di sostegno in favore della famiglia, dell'adolescenza, e della gioventù;

dato atto che la programmazione del Teatro di Prosa dal 2011 riscuote un crescente successo di pubblico;

ritenuto opportuno continuare ad implementare le opportunità di aggregazione e di approfondimento culturale dedicate ad un pubblico adulto e nello stesso tempo offrire occasioni di visibilità alle compagnie amatoriali del territorio;

esaminato il progetto della Stagione Teatrale dell'anno 2019 "Le Compagnie amatoriali si presentano", predisposto dall'Educatorio, che prevede una programmazione di 21 spettacoli, da gennaio a dicembre, con esclusione del mese di agosto;

rilevato che tale rassegna è caratterizzata da spettacoli di qualità, a cura di compagnie amatoriali, con un biglietto di ingresso contenuto, per venire incontro a chi non ha le opportunità economiche per frequentare analoghe iniziative a prezzi più alti;

osservato che per la copertura delle spese delle Compagnie Teatrali concorreranno gli incassi di biglietteria (€ 5,00 a spettatore pagante);

dato atto che a tale scopo gli incassi realizzati per ciascuno spettacolo saranno devoluti alle Compagnie, di volta in volta interessate, a copertura delle proprie spese, fino ad un massimo di € 400,00 per ciascun spettacolo e con versamento dell'eventuale eccedenza nelle casse dell'Educatario per la copertura di tutte le spese relative alla rassegna stessa;

quantificati gli oneri per il personale di servizio e per l'allestimento dell'Auditorium (servizio di pulizia, consumi energetici e materiale di consumo) complessivamente in € 300,00 per ciascuno spettacolo, oltre al rimborso forfettario di € 500,00 annui, per il coordinamento generale, alla Signora Antonietta Lo Presti;

considerato che si rende necessario assumere idoneo impegno di spesa per i diritti Siae calcolati in circa € 1.600,00 per l'anno 2019;

dato atto che per il pagamento dei diritti Siae si rende necessario dotare l'Economo incaricato di un fondo di cassa pari a € 500,00 che opportunamente utilizzato in corso dell'anno, verrà riversato nelle casse dell'Educatario, al termine dell'edizione;

Acquisiti i pareri favorevoli, come previsto dall'art. 49, comma 1, del D. Lgs.267/00;

Il Consiglio di Amministrazione con votazione palese, unanime, favorevole

## **DELIBERA**

Di approvare il progetto "Le Compagnie Amatoriali si presentano" che prevede una programmazione di 21 spettacoli teatrali, per l'anno 2019, con esclusione del mese di agosto, come da programma allegato;

di impegnare per il rimborso dei diritti Siae € 1.600,00 e per il rimborso forfettario per le spese vive di organizzazione alla Signora Antonietta Lo Presti € 500,00 e così complessivamente €. 2.100,00 all'intervento 1 02 07 47/00 Cap. 4701/01 "Servizi specifici - attività progettuali diverse" del Bilancio Preventivo 2019;

di istituire per l'anno 2019 il fondo di € 500,00, a disposizione per il servizio di pagamento in contanti dei diritti Siae, assegnandone la gestione all'Economo, dando atto che la somma dovrà essere riversata, previo rendiconto, nelle casse dell'Educatario a fine anno;

di dare atto che per le restanti spese organizzative, come in premessa indicate, si provvederà con acquisto di beni e servizi in applicazione del "Regolamento per i servizi di cassa e del Regolamento per l'acquisizione in economia di beni e servizi", attualmente in vigore, e con spese di personale proprio e di personale individuato ed incaricato con altro atto deliberativo;

di stabilire che gli incassi realizzati per ciascuno spettacolo saranno devoluti alle Compagnie, di volta in volta interessate, a copertura delle proprie spese, fino alla concorrenza di € 400,00 per ciascun spettacolo dando atto che l'eventuale eccedenza dovrà essere riversata nelle casse dell'Educatario;

di autorizzare l'Economo dell'Ente incaricato ad emettere i mandati di pagamento delle fatture e ogni idoneo documento fiscale relativo al progetto di cui sopra.

Successivamente, stante la necessità e l'urgenza

## **IL CONSIGLIO**

all'unanimità dichiara il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4° del D.Lgs 18.8.2000, n. 267.

**PARERI**  
di cui all'art. 49 c. 1 del D. Lgs n. 267/200

**A) Parere in ordine alla regolarità tecnica**

- Favorevole
- Negativo (si allega relazione)

**IL RESPONSABILE AMMINISTRATIVO**  
F.to Emilia Bergoglio

**B) Parere in ordine alla regolarità contabile**

- Favorevole
- Negativo (si allega relazione)

**IL RESPONSABILE FINANZIARIO**  
F.to Anna Toffanin

Il presente verbale viene letto, confermato e sottoscritto in originale come segue:

**Il Presidente**

F.to Emilia Bergoglio

**Il Segretario**

F.to Francesca Accattino

**I Consiglieri**

F.to Accattino Francesca

F.to Roberto Cardaci

F.to Carlo Majorino

F.to Anna Toffanin

**DICHIARAZIONE DI ESECUTIVITA'**

(Art. 134 D. Lgs. 18/8/2000 n.267)

**DIVENUTA ESECUTIVA** in data \_\_29/11/2018\_\_

/ perché dichiarata immediatamente eseguibile (c. 4)  
 / per la scadenza del termine di 10 giorni dalla pubblicazione (c. 3)

IL SEGRETARIO DELL'ENTE  
F.to Francesca Accattino

**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Ai sensi dell'art. 124, c. 1, del D. Lgs. 18/08/2000 n. 267, il presente verbale è pubblicato (esposto al pubblico) nell'Albo Pretorio dell'Educatario della Provvidenza dal \_5/12/2018\_ per 15 giorni consecutivi.

Torino, \_\_5/12/2018\_\_

IL SEGRETARIO DELL'ENTE  
F.to Francesca Accattino

**COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE PER USO AMMINISTRATIVO**

IL SEGRETARIO DELL'ENTE  
F.to Francesca Accattino

Torino, \_\_\_\_5/12/2018\_\_\_\_

## LE COMPAGNIE AMATORIALI SI PRESENTANO

### Rassegna di teatro di prosa Stagione 2019

	DATA	COMPAGNIA E SPETTACOLO	NOTE
1	Domenica 13 gennaio	Gypsy Musical Academy in "On Broadway – Welcome to '60"	Nuovi
2	Domenica 27 gennaio	La Cianciola in "Filumena Marturano" di Eduardo De Filippo	2011/ 2012/ 2013/ 2015/ 2016
3	Domenica 10 febbraio	Quintaperta in "Non sparate sul postino" di Derek Benfield	Nuovi
4	Domenica 24 febbraio	T.O.MOO.C. in "Soldi, soldi, soldi" di Noemi Binda	2014/ 2015/ 2016/ 2017/ 2018
5	Domenica 10 marzo	La Funicolare in "Tesoro non è come credi" di Paolo Caiazzo	2015/ 2016
6	Domenica 24 marzo	I senza confini in "Trabucét per n'òm sol" ëd Robert Thomas	Nuovi
7	Domenica 14 aprile	SottoSottoAttori in "Non è vero ma ci credo" di De Filippo	2018
8	Domenica 28 aprile	Gruppo Teatro1 in "Gl'Innamorati" di C. Goldoni	2012/ 2013/ 2014/ 2015/ 2016/ 2017/ 2018
9	Domenica 5 maggio	Gli Anadrammi in "Da giovedì a giovedì" di Aldo De Benedetti	Nuovi
10	Domenica 19 maggio	Gambe sotto il Tavolo in "La strana coppia" di Neil Simon	2012/ 2013/ 2015/ 2016/ 2018
11	Domenica 9 giugno	Gruppo 77 in "Ciucculatine	Nuovi
12	Domenica 30 giugno	Bundi Cerea in "Rivoira Pasquale evasore fiscale" di Amendola - Corbucci	2015/ 2017/ 2018
13	Domenica 7 luglio	Rolling Theatre in "Tango monsieur" di Aldo Lo Castro	Nuovi
14	Domenica 8 settembre	Colpi di scena in "Il matrimonio perfetto" di Robin Hawdon	2018
15	Domenica 22 settembre	Ij Farfoj in "Don Prevost me barba Preive" di Franco Roggero	2013/ 2015/ 2016/ 2017/ 2018
16	Domenica 6 ottobre	I Mellannurca in "Se la moglie è in vacanza il marito..." di Antonio Giuliano	2011/ 2012/ 2013/ 2014/ 2015/ 2016/ 2018
17	Domenica 20 ottobre	Gambrinus in "Caviale & Lenticchie" di Scarnicci e Tarabusi	Nuovi
18	Domenica 3 novembre	Gruppo Arte e Cultura in "Migranti, figli del caos" di Leonardo Sola e Luigi Pirandello	2016/ 2018
19	Domenica 17 novembre	Volti Anonimi in "Pautasso Antonio esperto di matrimonio" di Amendola - Corbucci	2011/ 2012/ 2013/ 2014/ 2016/ 2017/ 2018
20	Domenica 1 dicembre	Sotto il Castello in "13...A...Tavola" di Marc-Gilbert-Sauvajon	Nuovi
21	Domenica 15 dicembre	Teatranti di Elda Caliarì in "Il destino si diverte"	2016/ 2017/ 2018

Mantenendo immutato l'impianto progettuale e i costi, la programmazione delle opere teatrali in calendario potrà subire alcune modifiche per motivi logistici e organizzativi. Nel caso si renda necessario sostituire lo spettacolo in programma, sono da contatterne prioritariamente le compagnie non selezionate che hanno presentato domanda di inserimento.

Auditorium dell'Educatorio della Provvidenza  
Corso Gen. Govone, 16/A Torino Tel. 011-595292  
Ingresso € 5, fino ad esaurimento posti  
Apertura Auditorium Ore 16.00 - INIZIO SPETTACOLI ORE 16.30  
Locale climatizzato, Accesso Disabili