

Educatorio della Provvidenza



MUSICA & TEATRO IN EDP

Direzione Artistica: Antonella Lo Presti - Marco Leo

Programma Maggio – Dicembre 2018

| DATA | | PROGRAMMI E ARTISTI |
|--------------------|-------------------------------|--|
| Domenica 6 maggio | LE COMPAGNIE SI PRESENTANO | Compagnia Ij Farfoj in “La Berta an-namora” di Adriana Quaranta |
| Lunedì 14 maggio | AUORE MUSICALI | L’opera in 90 minuti: Andrea Chénier di Umberto Giordano con Laura Vasta, soprano; Dario Prola, tenore; Lorenzo Battagion, baritono; Andrea Turchetto, pianoforte |
| Domenica 20 maggio | LE COMPAGNIE SI PRESENTANO | Associazione Decima Arte in “Una casa di pazzi” di Roberto D’Alessandro |
| Lunedì 28 maggio | AUORE MUSICALI | I ritratti femminili: Elena Zegna, voce recitante e Silvia Musso, arpa |
| Lunedì 11 giugno | AUORE MUSICALI | Alla scoperta dell’opera: Giovanni Pacini (a 150 anni dalla morte) con tre cantanti solisti (da definire) e allievi degli insegnanti di canto; pianoforte (da definire) |
| Domenica 17 giugno | LE COMPAGNIE SI PRESENTANO | Compagnia Teatro Instabile delle Gambe sotto il Tavolo in Tre monologhi al femminile “Sola in casa”-“La telefonista”-“Spogliarello” di Dino Buzzati |
| Lunedì 25 giugno | AUORE MUSICALI | La vita di Coco Chanel: Baba Richerme, voce recitante, Cristina Leone, pianoforte , due ballerine |
| Domenica 1 luglio | LE COMPAGNIE SI PRESENTANO | Compagnia Bundi Cerea in “Edco’ j’angej a beivo Barbera” |
| Lunedì 9 luglio | AUORE MUSICALI | L’opera in 90 minuti: Marcella di Umberto Giordano con vari solisti allievi di masterclass di canto; pianoforte |
| Lunedì 23 luglio | AUORE MUSICALI | Trio Locatto Giuseppe Locatto , violino, Pietro Locatto, chitarra, Amedeo Fenoglio , violoncello |
| Lunedì 6 agosto | AUORE MUSICALI | Concerto dei vincitori della borsa di studio “Walter Baldasso” con vincitore della borsa di studio e vincitore del voto del pubblico |

| | | |
|-----------------------|----------------------------|---|
| Lunedì 20 agosto | AUORE MUSICALI | Un duo insolito: duo Luca Zanetti, fisarmonica e Paola Torsi, violoncello |
| Lunedì 3 settembre | AUORE MUSICALI | Ghismonda e Tancredi di Marco Emanuele – prima esecuzione assoluta con soprano; tenore; basso; pianoforte; fisarmonica |
| Domenica 9 settembre | LE COMPAGNIE SI PRESENTANO | Compagnia Colpi di scena in “Il dubbio” di Patrick Shanley |
| Lunedì 17 settembre | AUORE MUSICALI | Marta Tortia , violino , Angiola Rocca , pianoforte |
| Domenica 23 settembre | LE COMPAGNIE SI PRESENTANO | Compagnia ARTISTI ASSOCIATI PAOLO TRENTA in “Metti Una Sera a Cena” di G. Patroni Griffi |
| Lunedì 1 ottobre | AUORE MUSICALI | L’opera in 90 minuti: Ernani di Giuseppe Verdi con soprano, tenore, baritono, basso; pianoforte |
| Domenica 7 ottobre | LE COMPAGNIE SI PRESENTANO | Compagnia I Teatranti di Elda Caliarì in “Il Berretto a Sonagli” di L. Pirandelli |
| Lunedì 15 ottobre | AUORE MUSICALI | Il mondo caldo di vari paesi: duo di chitarre Renda - Trucco |
| Domenica 21 ottobre | LE COMPAGNIE SI PRESENTANO | Compagnia I Melannurca in “Marito e moglie (cani e gatti)” di Eduardo Scarpetta |
| Lunedì 29 ottobre | AUORE MUSICALI | Concerto in memoria di Walter Baldasso nell’ottavo anniversario della sua scomparsa |
| Domenica 4 novembre | LE COMPAGNIE SI PRESENTANO | Compagnia Artemista Absinthium in “Shakespeare for Dummies - Cerchiamo di non farne una tragedia!” |
| Lunedì 12 novembre | AUORE MUSICALI | La tradizione, la montagna - Un coro famoso: Cai Uget |
| Domenica 18 novembre | LE COMPAGNIE SI PRESENTANO | Compagnia Il Doppio in “Tradimenti” di Mirella Berardino e Corrado Pumilia |
| Lunedì 26 novembre | AUORE MUSICALI | L’opera in 90 minuti: Il Guarany di Antonio Carlos Gomes con soprano; tenore; baritono; basso; pianoforte |
| Domenica 2 dicembre | LE COMPAGNIE SI PRESENTANO | Compagnia La Ratatouille in “Na Santarella” di Eduardo Scarpetta |
| Lunedì 10 dicembre | AUORE MUSICALI | L’opera senza voci: L’art du chant appliqué au piano di Sigismund Thalberg per pianoforte a quattro mani |
| Domenica 16 dicembre | LE COMPAGNIE SI PRESENTANO | Compagnia Caffè Sospeso in “Gennareniello” e “Quei figuri di tanti anni fa” di Eduardo De Filippo |

Auditorium Orpheus

Corso Gen. Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

Domenica: Apertura Auditorium ore 16.00 Inizio spettacolo ore 16.30

Lunedì: Apertura Auditorium ore 20.20 Inizio concerti ore 20.45

Ingresso € 5,00, fino ad esaurimento posti. Locale climatizzato, accesso disabili