



# SINCRONIE URBANE

Sonorizzazione della Circoscrizione 1

## CONCERTI NELLE CHIESE, NATALE 2022

dal 06/12/2022 al 05/01/2023



*in collaborazione con*



Coordinamento Associazioni Musicali di Torino

*con il patrocinio di*



Martedì 13 dicembre

Chiesa SS. Annunziata – ore 16,30

Arie e duetti attraverso i secoli per godere la magica  
atmosfera del Natale.

Linda Campanella soprano  
Matteo Peirone basso-baritono  
Andrea Albertini pianoforte  
Livia Rotondi violoncello  
Alessandra Masoero flauto

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



**UNIONE EUROPEA**  
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

progetto finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione Europea alla pandemia di COVID-19

- 1- A. Vivaldi Concerto in re maggiore per flauto RV 428 Adagio
- 2- J.S.Bach Weihnachtoratorium [Oratorio di Natale] BWV 248 Grosser Herr
- 3- J. F. Haendel Sanson HWV 57 Let the bright Seraphin
- 4- J. S. Bach Matthäus Passion BWV 244 Mache dich, mein Herze rein
- 5- W. A. Mozart Eine kleine Nachtmusik K 525 Allegro
- 6- A. Adam Bravour Variationen [su un tema di Mozart]
- 7- H. N. Bartlett Oh, Lord be merciful
- 8- G. Verdi La vergine degli angeli
- 9- A. Piazzolla Ave Maria
- 10- J. Massenet Ave Maria [ sulla Meditation di Thais]
- 11- L. Cohen Hallelujah
- 12- N. Piovani La vita è bella
- 13- Buon Natale : la tradizione [Adeste, Minuit Chretienne, Stille nacht]

Il programma prevede un excursus nella tradizione della musica sacra e spirituale che parte dal barocco attraversa il classicismo e il romanticismo e approda ai nostri giorni e, in particolare, ai giorni dell'Avvento e del Natale.

Una particolare attenzione è stata posta al luogo dove si svolge il concerto: la Chiesa della Santissima Annunziata. Quindi alla devozione legata alla Annunciazione e alla Vergine Maria, declinando tale devozione in diverse lingue ed epoche.

La formazione del concerto prevede la presenza di due cantanti molto noti sulla scena torinese, Linda Campanella e Matteo Peirone, che si esibiranno con un trio strumentale formato da pianoforte, violoncello e flauto, Andrea Albertini, Livia Rotondi e Alessandra Masoero.

